Chapter 2: Subject-Verb Agreement

Subject-Verb Agreement (কর্তা ও ক্রিয়ার রূপের মিল)

ইংরেজি ভাষায় বাক্য গঠনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ এবং মৌলিক ভিত্তি হলো Subject-Verb Agreement (বা Subject-Verb Concord)।

সাধারণ ভাষায় এর মূল অর্থ হলো: "বাক্যের কর্তা (Subject)-এর সংখ্যা (Number) ও পুরুষ (Person) অনুযায়ী ক্রিয়াপদ (Verb)-এর রূপের মিল থাকতে হবে।" অর্থাৎ, কর্তা একা থাকলে ক্রিয়াও একবচন (Singular) হবে; আর কর্তা একাধিক বা দলবদ্ধ হলে ক্রিয়াও বহুবচন (Plural) হবে।

শুনতে অত্যন্ত সহজ মনে হলেও ইংরেজি ভাষার বাক্যে এমন বহু জটিল গঠন আসে যেখানে আসল কর্তা কে, তা চেনা কঠিন হয়ে পড়ে। কখনো দুটি কর্তা যুক্ত হয়েও একবচন বোঝায়, কখনো বহুবচনের পোশাক পরে শব্দ একবচনের অর্থ প্রকাশ করে, আবার কখনো প্রিপজিশনের ফাঁদে পড়ে ছাত্রছাত্রীরা ভুল শব্দকে কর্তা ভেবে বসে। এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিটি নিয়ম অত্যন্ত সহজ ভাষায় উদাহরণের মাধ্যমে বুঝে নেব।

Basic Rules

Rule 01: Number Agreement

নিয়ম: ক্রিয়ার রূপ কর্তার Number ও Person অনুযায়ী হয়। Simple Present-এ he/she/it বা একবচন বিশেষ্যের পরে সাধারণত -s/-es বসে; I ও you একবচন বোঝালেও I work এবং you work হয়।

• The student works hard. (ছাত্রটি একা, তাই verb-এ 's' যোগ হয়ে singular হলো)
• The students work hard. (ছাত্ররা অনেকে, তাই verb plural হলো)
• ভুল: The students works hard. (বহুবচন কর্তার সাথে verb-এ 's' বসে না)

Rule 02: Noun and Verb Endings

> **Noun ও Verb-এর শেষে -s/-es**
> **গণনাযোগ্য Noun-এর নিয়মিত বহুবচনে সাধারণত -s/-es বসে: boy → boys; book → books। Simple Present-এ মূল Verb-এর third-person singular রূপে সাধারণত -s/-es বসে: play → plays; go → goes। Modal verb-এ এ নিয়ম চলে না।**
> • Ravi runs fast.
> • They run fast.
> • I run fast. / You run fast.

Subjects Joined by And

নিয়ম: 'And' দিয়ে দুটি বা ততোধিক Noun যুক্ত হওয়া সত্ত্বেও তাদের পূর্বে যদি 'Each' বা 'Every' উপস্থিত থাকে, তবে Verb সর্বদাই Singular হবে। কারণ এদের দ্বারা সবাইকে এককভাবে আলাদা করে গোনা হয়।

> **Every / Each + Noun + and + (every/each) + Noun -> Singular Verb**
> • Every boy and every girl was given a prize. (প্রতিটি ছেলে ও মেয়েকে আলাদাভাবে দেওয়া হয়েছে)
> • Each man and woman has a fundamental right to vote. (has হবে, have নয়)
> • Every day and every hour brings its own duty.

Proximity (নৈকট্যের নিয়ম)

Rule 07: Either...or / Neither...nor

নিয়ম: যখন কর্তারা 'or', 'nor', 'either...or', 'neither...nor' দ্বারা যুক্ত হয়, তখন প্রথম কর্তাকে ভুলে যাও! ক্রিয়াপদের ঠিক পাশে (নিকটবর্তী স্থানে) যে কর্তাটি রয়েছে, তার বচন অনুযায়ী Verb বসবে।

> **Either Subject 1 or Subject 2 + Verb (Agrees with Subject 2)**
> • Neither the teacher nor the students were present. (students কাছে রয়েছে, তাই were)
> • Neither the students nor the teacher was present. (teacher কাছে রয়েছে, তাই was)
> • Either you or he is responsible for this loss. (he কাছে রয়েছে, তাই is)
> • Either he or you are mistaken. (you-র পর are বসে)

Rule 08: Singular Subjects with Or / Nor

নিয়ম: or/nor দিয়ে যুক্ত দুটি third-person singular কর্তা থাকলে সাধারণত Singular Verb হয়। কর্তার Person ভিন্ন হলে নিকটবর্তী কর্তার সঙ্গে মিল রাখতে হয়: Either he or I am responsible.

• No boy or girl was late for the morning prayer.
• Either Ravi or Shyam has taken my umbrella.

Prepositional Phrases

Rule 09: As Well As and Similar Phrases

নিয়ম: দুটি Subject-এর মাঝে যদি 'as well as', 'along with', 'together with', 'with', 'accompanied by', 'in addition to', 'including', 'except', 'no less than' থাকে, তবে মাঝের অংশটি বাদ দিয়ে কেবল প্রথম Subject অনুযায়ী Verb বসবে।

> **Subject 1 + [as well as / along with / with + Subject 2] + Verb (Agrees with Subject 1)**

> • The captain, along with his players, is ready for the tournament. (ক্যাপ্টেন একবচন, তাই 'is')
> • The teachers, as well as the principal, are happy. (teachers বহুবচন, তাই 'are')
> • Silver, as well as gold, has fallen in price. (silver একবচন)
> • ভুল: He, with his friends, have arrived.
> • সঠিক: He, with his friends, has arrived.

Rule 10: Identifying the Real Subject

বিশেষ সতর্কতা: ছাত্রছাত্রীরা Verb-এর ঠিক আগের শব্দটি দেখেই ভুল করে বহুবচনের ক্রিয়া বসায়। মনে রাখবে, 'of', 'in', 'for', 'on'-এর পরের Noun-টি আসল কর্তা নয়; আসল কর্তা থাকে Preposition-এর আগে।

> **Real Subject + [Preposition + Object] + Verb (Agrees with Real Subject)**
> • The quality of these mangoes is excellent. (আসল কর্তা 'quality' একবচন, mangoes নয়)
> • The boxes of sweet chocolates are on the dining table. (আসল কর্তা 'boxes' বহুবচন)
> • The cost of all essential daily commodities has increased rapidly. (আসল কর্তা 'cost')
> • ভুল: A basket of ripe apples were brought.
> • সঠিক: A basket of ripe apples was brought.

Rule 11: Not Only...but Also

নিয়ম: 'Not only... but also' দ্বারা দুটি কর্তা যুক্ত থাকলে 'but also'-র পরবর্তী কর্তার বচন ও পুরুষ অনুযায়ী Verb নির্ধারিত হয়।

• Not only the students but also the teacher was delighted.
• Not only the teacher but also the students were delighted.

Indefinite Pronouns

Rule 12: Singular Indefinite Pronouns

নিয়ম: Everyone, everybody, someone, somebody, nobody, no one, anyone, anybody, each, either, neither ব্যাকরণে সর্বদা Singular হিসেবে গণ্য হয় এবং Singular Verb গ্রহণ করে।

• Everyone wants to live a happy and peaceful life. (wants -> Singular)
• Someone has forgotten to lock the door.
• Nobody knows the accurate answer to this question.
• Neither of the two pens writes smoothly. (Neither একা থাকলে Singular)

Rule 13: Each / Either / Neither / One of

Chapter 4: Voice Change

Voice (বাচ্য)

ইংরেজি ব্যাকরণে Voice (বাচ্য) ক্রিয়ার এমন রূপ, যা কাজের কর্তা ও কর্মের সঙ্গে বাক্যের Subject-এর সম্পর্ক প্রকাশ করে। Active Voice-এ Subject সাধারণত কাজটি করে; Passive Voice-এ Subject সাধারণত কাজটির প্রভাব গ্রহণ করে।

Voice প্রধানত দুই প্রকার:
১. Active Voice (কর্তৃবাচ্য): Subject কাজটি সম্পাদন করে। উদাহরণ: Ravi wrote an inspiring letter.
২. Passive Voice (কর্মবাচ্য): Active বাক্যের Object সাধারণত Passive বাক্যের Subject হয়; কাজটি কে করেছে তা by-যুক্ত অংশে থাকতে পারে। উদাহরণ: An inspiring letter was written by Ravi. এখানে চিঠি লেখার কাজটি রবি করেছেন।

বিশেষ শর্ত: গুরুত্বপূর্ণ শর্ত: কেবল সকর্মক ক্রিয়া বা Transitive Verb (যার কর্ম বা Object আছে)-এরই Voice Change সম্ভব। অকর্মক ক্রিয়া বা Intransitive Verb (যেমন: go, sleep, die, run, laugh)-এর সাধারণ অবস্থায় কোনো Passive Voice হয় না।

Basic Rules (মৌলিক রূপান্তর নীতি)

Subject and Object

Active Voice-এর Object-টি Passive Voice-এ এসে Subject-এ পরিণত হবে, এবং Active-এর Subject-টি Passive-এ গিয়ে সাধারণত 'by'-এর পরে Object হিসেবে বসবে।

> **মৌলিক কাঠামো**
> Active: Subject + Verb + Object
> Passive: Object (Subject রূপে) + Be Verb + Verb (V3) + by + Subject (Object রূপে)

Pronoun Forms (সর্বনামের রূপ পরিবর্তন)

Active Voice (Subjective Form)	Passive Voice (Objective Form)
I	me
We	us
You	you
He	him

She	her
They	them
Who	By whom
It / Name (যেমন: Ram)	It / Ram (অপরিবর্তিত থাকে)

Past Participle (V3)

সুবর্ণ নিয়ম: Passive Voice-এ মূল Verb-টি সর্বদা তার তৃতীয় রূপ বা Past Participle (V3)-এ রূপান্তরিত হবে। এর কোনো ব্যতিক্রম নেই।

Passive Forms by Tense

প্রচলিত স্কুল ব্যাকরণে সাধারণত আটটি tense form-এর Passive শেখানো হয়। Perfect Continuous ও Future Continuous-এর Passive গঠন তাত্ত্বিকভাবে সম্ভব হলেও অত্যন্ত অপ্রচলিত ও ভারী; সাধারণত বাক্যটি অন্যভাবে লেখা হয়।

Present Tense

Simple Present

Passive Structure: Subject (Object থেকে) + am / is / are + Verb (V3) + by + Object

• Active: The boy kicks the football.
• Passive: The football is kicked by the boy.
• Active: She sings melodious songs.
• Passive: Melodious songs are sung by her.
• Active: Do you know the answer?
• Passive: Is the answer known to you?

Present Continuous

Passive Structure: Subject + am being / is being / are being + Verb (V3) + by + Object

• Active: The mechanic is repairing the car.
• Passive: The car is being repaired by the mechanic.
• Active: They are plucking fresh flowers.
• Passive: Fresh flowers are being plucked by them.

Present Perfect

Passive Structure: Subject + have been / has been + Verb (V3) + by + Object

• Active: Rahul has completed the project work.

Chapter 5: Narration Change

Narration (উক্তি পরিবর্তন)

বক্তার মুখের কথা বা বক্তব্যকে অন্যের কাছে প্রকাশ করার পদ্ধতিকেই ইংরেজি ব্যাকরণে Narration বা Reported Speech (উক্তি) বলা হয়।

বক্তার উক্তি মূলত দুই প্রকারে প্রকাশ করা যায়:

১. Direct Speech (প্রত্যক্ষ উক্তি): যখন বক্তার বক্তব্যকে কোনো পরিবর্তন না করে হুবহু তাঁর নিজের ভাষায় ইনভার্টেড কমা বা উদ্ধৃতি চিহ্নের ("...") মধ্যে তুলে ধরা হয়। যেমন: Ravi said, "I am reading a novel."

২. Indirect Speech (পরোক্ষ উক্তি): যখন বক্তার বক্তব্যের মূল অর্থ অপরিবর্তিত রেখে উদ্ধৃতি চিহ্ন ছাড়াই বর্ণনাকারীর নিজের ভাষায় প্রকাশ করা হয়। যেমন: Ravi said that he was reading a novel.

Direct Speech: Reporting Verb and Reported Speech

Ravi said to Meera, "I will help you tomorrow."

• Reporting Verb: 'said' (উদ্ধৃতি চিহ্নের বাইরের মূল ক্রিয়াপদ)।

• Speaker: 'Ravi' (বক্তা); Listener: 'Meera' (শ্রোতা)।

• Reported Speech: "I will help you tomorrow." (ইনভার্টেড কমার ভেতরের অংশ)।

Basic Rules: Conversion Patterns (মৌলিক রূপান্তর নীতি)

১. ইনভার্টেড কমা বর্জন: Indirect Speech-এ কোনো ইনভার্টেড কমা ("...") বা রিপোর্টিং ভার্বের পর কমা (,) বসে না।

২. লিংকার বা Conjunction-এর ব্যবহার: বাক্যের ধরন অনুযায়ী Reported Speech-কে যুক্ত করতে that, if/whether, to ইত্যাদি বসে।

৩. Person বা সর্বনামের রূপান্তর: বক্তা ও শ্রোতার পরিচয় অনুযায়ী ভেতরের Pronoun পরিবর্তিত হয় (SON ফর্মুলা)।

৪. Tense-এর রূপান্তর: Reporting Verb অতীতে (Past Tense) থাকলে ভেতরের Tense অনুরূপ অতীতে পরিবর্তিত হয়।

৫. নিকটবর্তী শব্দের রূপান্তর: সময় ও স্থান নির্দেশক নৈকট্যসূচক শব্দগুলো দূরত্বসূচক শব্দে পরিণত হয়।

Person and Pronouns: The SON Formula

Reported Speech-এর ভেতরের সর্বনাম কীভাবে পরিবর্তিত হবে তা 'SON' সূত্রের মাধ্যমে নিমেষেই বোঝা যায়:

Reported Speech-এর Person	কার অনুযায়ী পরিবর্তিত হবে?	সূত্র প্রতীক
First Person (I, we, me, us, my, our)	Reporting Verb-এর Subject	S = Subject

	(বক্তা) অনুযায়ী	
Second Person (you, your, yours)	Reporting Verb-এর Object (শ্রোতা) অনুযায়ী	O = Object
Third Person (he, she, it, they, Ram)	কোনো পরিবর্তন হয় না (No Change)	N = No change

- Direct: He said to me, "I like your handwriting."
  Indirect: He told me that he (Subject অনুযায়ী) liked my (Object অনুযায়ী) handwriting.
- Direct: She said to him, "You have lost my notebook."
  Indirect: She told him that he had lost her notebook.
- Direct: Mother said to me, "They are playing in the rain."
  Indirect: Mother told me that they (Third Person অপরিবর্তিত) were playing in the rain.

> **উহ্য শ্রোতা থাকলে**
>
> **Direct Speech-এ you থাকলেও শ্রোতার পরিচয় দেওয়া না থাকলে প্রসঙ্গ থেকে তা নির্ধারণ করতে হবে; নির্বিচারে me বা him ধরে নেওয়া যাবে না।**
>
> **• Direct: The teacher said, "You must study hard."**
>
> **• Indirect: The teacher said that the person being addressed had to study hard.**
>
> **এটি পরিচয় অজানা থাকলে একটি ব্যাখ্যামূলক রূপ; পরীক্ষায় প্রদত্ত প্রসঙ্গ অনুযায়ী সর্বনাম বেছে নাও।**

Changes in Tense (টেন্সের রূপান্তর)

> **প্রধান সুবর্ণ নিয়ম**
>
> Reporting Verb যদি Present বা Future Tense-এ থাকে (যেমন: says, will say, has said), তবে Reported Speech-এর Tense-এর কোনো পরিবর্তন হয় না!
>
> কেবল Reporting Verb যদি Past Tense-এ থাকে (যেমন: said), তবেই ভেতরের Tense অনুরূপ Past Tense-এ রূপান্তরিত হবে।

Direct Speech-এর Tense (Past Reporting Verb হলে)	Indirect Speech-এ রূপান্তরিত Tense
Simple Present (V1) He said, "I write a letter."	Simple Past (V2) He said that he wrote a letter.
Present Continuous (am/is/are + V-ing)	Past Continuous (was/were + V-ing)

Chapter 7: Joining & Splitting

Joining and Splitting (বাক্য সংযোজন ও বিশ্লেষণ)

ইংরেজি ভাষায় সাবলীল ও উচ্চমানের রচনা লিখতে গেলে ছোট ছোট বাক্যকে সুন্দরভাবে জুড়ে একটি সংহত বাক্যে পরিণত করা (Joining) এবং কোনো দীর্ঘ ও জটিল বাক্যকে ভেঙে একাধিক অর্থপূর্ণ সরল বাক্যে রূপান্তর করা (Splitting) অত্যন্ত দক্ষতাসূচক শিল্প।

• Joining (বাক্য সংযোজন): একাধিক পৃথক সরল বাক্যকে কোনো অর্থগত পরিবর্তন না করে একটিমাত্র Simple, Complex বা Compound বাক্যে একীভূত করা।
• Splitting (বাক্য বিশ্লেষণ): একটি দীর্ঘ Simple, Complex বা Compound বাক্যকে ভেঙে দুটি বা ততোধিক স্বয়ংসম্পূর্ণ Simple Sentence-এ বিভক্ত করা।

Joining: Simple Sentences (একটিমাত্র সমাপিকা ক্রিয়া)

একটি Simple Sentence-এ একটি Independent Clause থাকে। এতে একাধিক সমন্বিত Verb-ও থাকতে পারে: He sang and danced. Joining-এর এই অনুশীলনগুলোতে সাধারণত একটি মূল Finite Verb রেখে অন্য কাজগুলো Participle, Infinitive, Gerund বা Phrase-এর মাধ্যমে প্রকাশ করা হবে।

১. Participles (কৃদন্ত পদের ব্যবহার)

ক. Present Participle (V1 + ing): যখন দুটি কাজের কর্তা একই হয় এবং একটি কাজ চলার পরপরই অপরটি ঘটে।

- Separate: He saw the snake. He ran away in fear.
- Combined: Seeing the snake, he ran away in fear.

খ. Perfect Participle (Having + V3): যখন একটি কাজ পুরোপুরি শেষ হওয়ার পর দ্বিতীয় কাজটি শুরু হয়।

- Separate: He finished his homework. He went to bed.
- Combined: Having finished his homework, he went to bed.

গ. Past Participle (V3): কর্মের গুণ বা অবস্থা প্রকাশে।

- Separate: I found a purse. It was lost.
- Combined: I found a lost purse.

২. Infinitives (to + V1)

প্রয়োগ: যখন দ্বিতীয় বাক্যটি প্রথম বাক্যের উদ্দেশ্য (Purpose), লক্ষ্য বা কারণ নির্দেশ করে।

উদ্দেশ্যমূলক অংশ -> to + V1

• Separate: He went to Kolkata. He wanted to buy some rare reference books.
• Combined: He went to Kolkata to buy some rare reference books.
• Separate: He is very weak. He cannot walk even a short distance.

Chapter 10: Phrasal Verbs

Phrasal Verbs (গ্রুপ ভার্ব বা দলবদ্ধ ক্রিয়া)

ইংরেজি ভাষায় কোনো মূল ক্রিয়াপদ (Verb)-এর সাথে যখন এক বা একাধিক Preposition বা Adverb Particle যুক্ত হয়ে মূল ক্রিয়াটির নিজস্ব আভিধানিক অর্থ সম্পূর্ণ বদলে দেয় এবং একটি নতুন ও স্বতন্ত্র অর্থ প্রকাশ করে, তখন তাকে Phrasal Verb বা Group Verb বলা হয়।

যেমন: Look মানে তাকানো। কিন্তু এর সাথে বিভিন্ন Particle যুক্ত হয়ে অর্থ কীভাবে সম্পূর্ণ বদলে যায় তা লক্ষ্য করো:

• Look + at = কোনো কিছুর দিকে দৃষ্টি দেওয়া (He looked at the blackboard).
• Look + for = কোনো কিছু খোঁজা (He is looking for his lost pen).
• Look + after = দেখাশোনা করা (Parents look after their children).
• Look + into = তদন্ত করা (The police are looking into the matter).
• Look + down upon = ঘৃণা করা (Never look down upon the poor).

Usage Rules: Tense Matching Rule

> **Tense ও Verb Form মেলানো**
> **যে Verb-টি প্রতিস্থাপন করতে বলা হয়েছে, তার Tense, Person ও Form বজায় রেখে উপযুক্ত Phrasal Verb বসাতে হবে।**

মূল বাক্যের Verb Form	Phrasal Verb (যেমন: Call off)	বাস্তব উদাহরণ
Present Indefinite (V1)	call off	They call off the strike.
Present 3rd Person (V1 + s/es)	calls off	He calls off the strike.
Past Indefinite (V2)	called off	They called off the strike yesterday.
Past Participle (V3)	called off	The strike has been called off.
Continuous (V-ing)	calling off	They are calling off the strike.

Phrasal Verb List (বর্ণানুক্রমিক তালিকা ও প্রয়োগ)

6. ভুল: He extinguished the candle -> He putted out the candle.

শুদ্ধ: He put out the candle.

ব্যাখ্যা: 'Put' ক্রিয়াপদের Past Form এবং Past Participle রূপ হলো 'put' (Put -> Put -> Put; 'putted' ভুল)।

7. ভুল: Cholera spread suddenly -> Cholera broke in.

শুদ্ধ: Cholera broke out.

ব্যাখ্যা: মহামারী বা যুদ্ধ ছড়িয়ে পড়া অর্থে 'Break out'; জোর করে ঘরে ঢোকা অর্থে 'Break in'।

8. ভুল: I cannot bear with.

শুদ্ধ: I cannot bear with this behaviour. / I cannot put up with this behaviour.

ব্যাখ্যা: এই বাক্যে Object প্রয়োজন। bear নিজেও সকর্মক Verb: I cannot bear this pain সঠিক।

Practice (100 Questions): Chapter 10 Phrasal Verbs

Replace Verbs with Phrasal Verbs (1-25)

01. The workers decided to withdraw the indefinite strike. (List: call off, call on, call in)

02. The brave firefighters managed to extinguish the blazing fire. (List: put out, put off, put by)

03. The little girl resembles her affectionate grandmother. (List: takes after, looks after, brings up)

04. The venerable hermit passed away peacefully in his sleep. [Express by single verb]

05. An epidemic of malaria spread suddenly in the waterlogged village. (List: broke out, broke up, broke into)

06. The headmaster distributed the annual sports prizes among the winners. (List: gave away, gave in, gave up)

07. I cannot understand the complicated meaning of this sentence. (List: make out, make up, make over)

08. A wise student always abandons bad and evil habits. (List: gives up, gives off, gives in)

09. Please summon a doctor immediately for the unconscious patient. (List: call in, call on, call at)

10. He rejected my formal application without assigning any reason. (List: turned down, turned off, turned up)

11. Overwork has affected his physical health severely. (List: acted upon, acted up, acted for)